



GYMNÁZIUM TANVALD

PODMÍNKY HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY NA GYMNÁZIU TANVALD VE ŠKOLNÍM ROCE 2026/2027

V souladu s § 24 odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, stanovuje ředitel školy kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky v jarním a podzimním zkušebním období školního roku 2026/2027.

SEZNAM PŘEDMĚTŮ A FORMA PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

ú – ústní zkouška, pp – písemná práce, pz – písemná zkouška

Český jazyk a literatura	pp, ú
Anglický jazyk	pp, ú
Německý jazyk	pp, ú
Matematika	pz
Biologie	ú
Dějepis	ú
Fyzika	ú
Geografie	ú
Chemie	ú
Základy společenských věd	ú

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury má charakter komplexní jazykové zkoušky. Skládá se ze dvou částí – z písemné práce a z ústní zkoušky.

Písemná práce

V písemné práci žáci zpracovávají jedno z pěti zadání. Zadání specifikuje situaci/téma a slohový útvar. Minimální rozsah textu je 250 slov. Časový limit pro volbu zadání a vypracování písemné práce je 120 minut.

Způsob záznamu písemné práce

Koncept písemné práce žák zapisuje na volné listy poskytnuté školou, čistopis textu přepíše do záznamového archu.

Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky zapisují písemnou práci v souladu s doporučením školského poradenského zařízení.

Kritéria hodnocení písemné práce

Písemná práce z českého jazyka a literatury je hodnocena podle třech základních kritérií, výsledné hodnocení písemné části je součtem bodů za ně udělených.

Kritéria hodnocení jsou následující:

- I. Zpracování zadání
 - I.A Text odpovídá zadanému tématu
 - I.B Text odpovídá zadanému slohovému útvaru a zadané komunikační situaci
- II. Pravopis a slovní zásoba
 - II.A Výskyt pravopisných a tvaroslovných chyb
 - II.B Rozmanitá, bohatá, vhodně volená slovní zásoba
- III. Výstavba větných celků a kompozice
 - III.A Výstavba větných celků a syntaktické nedostatky
 - III.B Kompozice, členění textu, argumentace

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0–5. Podrobná tabulka hodnocení písemné práce tvoří Přílohu 1 tohoto dokumentu.

V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu I.A nebo I.B hodnocena počtem bodů 0, se písemná práce podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven 0.

Dílčí kritérium I.A a I.B je hodnoceno počtem bodů 0 v případě, že:

- text se nevztahuje k zadanému tématu,
- text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.

Písemná práce musí být souvislým textem. Slohová práce je hodnocena počtem bodů 0 také v případě, že nesplňuje minimální požadovaný rozsah slov. Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje (ze zadání) se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

Písemnou část zkoušky vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 44 % z celkového počtu 30 bodů. Hranice úspěšnosti je 13 bodů. Žák neuspěl, pokud získal 12 a méně bodů.

Škála hodnocení

30–27 bodů = výborný
26–22 bodů = chvalitebný
21–17 bodů = dobrý
16–13 bodů = dostatečný
12 a méně bodů = nedostatečný

Ústní zkouška

Při ústní zkoušce z českého jazyka a literatury si žák losuje jedno z 24 literárních děl, z nichž každé je zařazeno do jednoho tematického okruhu. Následně bude žákovi poskytnut pracovní list odpovídající vylosovanému literárnímu dílu. Pro ústní zkoušku nelze losovat v jednom dni dvakrát stejné literární dílo, tematický okruh ale ano.

Předmětem ústní části zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti, prověření teoretických znalostí a schopnosti přiměřeně analyzovat a interpretovat umělecký a neumělecký text.

Časový limit pro přípravu na zkoušku je 20 minut, během nichž má žák možnost si vypracovat poznámky a poté je používat. Samotná zkouška trvá 15 minut.

Kritéria hodnocení ústní zkoušky

Kritéria hodnocení jsou rozdělena do čtyř částí, z nichž se ústní zkouška skládá (viz níže body I.–IV.). V jejím rámci se hodnotí rovněž jazyková kultura projevu (viz níže bod V.):

- I. Obecně kulturní kontext/literárněhistorický kontext (škála 0–8 bodů)
 - Charakteristika doby/znaky uměleckého směru, generace, přehled představitelů apod.
- II. Kontext autorovy tvorby (škála 0–2 body)
 - Představení autora a celé jeho tvorby ve stručném přehledu/vývoji.

III. Analýza vybraného díla

- Obecná charakteristika (škála 0–2 body)
 - Literární druh, forma, žánr, téma, kompoziční výstavba, časoprostor
- Rozbor úryvku (škála 0–10 bodů)
 - Zasazení výňatku do kontextu díla, vypravěč/lyrický subjekt, postavy
 - Slohové postupy/veršová výstavba, typy promluv
 - Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

IV. Analýza neuměleckého textu (škála 0–4 body)

- Účel textu, zdroj a adresát, hlavní myšlenka textu
- Funkční styl, slohový postup, slohový útvar
- Použitá slovní zásoba a její funkce
- Popis grafické a kompoziční výstavby výňatku

V. Jazyková kultura projevu (škála 0–4 body)

- Spisovnost
- Rozvinutá slovní zásoba
- Logická výstavba promluvy

Minimální počet bodů v analýze vybraného díla (část III.), kterého žák musí dosáhnout, je 6.

Časový limit daný jednotlivým částem ústní zkoušky je následující:

- obecně kulturní kontext/literárněhistorický kontext – cca 4 minuty,
- kontext autorovy tvorby – cca 2 minuty,
- analýza vybraného díla – cca 6–7 minut (obecná charakteristika – 1–2 minuty, rozbor úryvku – 5 minut),
- analýza neuměleckého textu – cca 2–3 minuty.

Podrobná struktura ústní zkoušky (příloha pracovního listu) tvoří Přílohu 2 tohoto dokumentu.

Ústní část zkoušky žák vykoná úspěšně, pokud dosáhne minimálně 44 % z celkového počtu 30 bodů. Hranice úspěšnosti je 13 bodů. Žák neuspěl, pokud získal 12 a méně bodů, nebo pokud nesplnil dílčí kritérium (viz výše).

Škála hodnocení

30–27 bodů = výborný
26–22 bodů = chvalitebný
21–17 bodů = dobrý
16–13 bodů = dostatečný
12 a méně bodů = nedostatečný

Výsledné hodnocení komplexní maturitní zkoušky

Hranice úspěšnosti a výsledné hodnocení žáka se stanoví váženým průměrem známek získaných v jednotlivých částech zkoušky. Poměr vah písemné a ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka je následující:

- písemná část maturitní zkoušky – 40 %,
- ústní část maturitní zkoušky – 60 %.

Pokud žák neuspěje u komplexní zkoušky z českého jazyka a literatury, opakuje jen tu dílčí zkoušku, u které neuspěl.

CIZÍ JAZYK

KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z CIZÍHO JAZYKA

Maturitní zkouška z cizího jazyka má charakter komplexní jazykové zkoušky. Skládá se ze dvou částí – z písemné práce a z ústní zkoušky.

Písemná práce

V písemné práci z cizího jazyka žáci zpracovávají jedno ze tří zadání. Zadání obsahuje vždy dva texty, které musí žák napsat – první text je stejný pro všechna zadání (esej nebo formální e-mail), druhý text je v každém zadání jiný. Minimální rozsah obou textů je v součtu pro anglický jazyk 250 slov a pro německý jazyk 200 slov. Texty musí být napsané minimálně na úrovni B2 (ANJ) nebo B1 (NEJ). Časový limit pro volbu zadání a vypracování písemné práce je 90 minut. Povolenu pomůckou je tištěný dvojjazyčný slovník bez korespondenčních příloh.

Způsob záznamu písemné práce

Koncept písemné práce žák zapisuje na volné listy poskytnuté školou, čistopis textu přepíše do záznamového archu.

Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky zapisují písemnou práci v souladu s doporučením školského poradenského zařízení.

Kritéria hodnocení písemné práce

Kritéria hodnocení jsou následující:

- zpracování zadání a obsah,
- mluvnické prostředky,
- organizace a koheze textu,
- slovní zásoba včetně pravopisu.

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0–5. Hodnocen je každý text zvlášť. Podrobná tabulka hodnocení písemné práce tvoří Přílohu 3 tohoto dokumentu.

Písemnou část zkoušky vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 63 % z celkového počtu 40 bodů (z obou textů dohromady). Hranice úspěšnosti je 25 bodů. Žák neuspěl, pokud získal 24 a méně bodů.

Škála hodnocení

40–37 bodů = výborný
36–33 bodů = chvalitebný
32–29 bodů = dobrý
28–25 bodů = dostatečný
24 a méně bodů = nedostatečný

Ústní zkouška

Při ústní zkoušce z cizího jazyka si žák losuje jedno z 20 témat. Následně bude žákovi poskytnut pracovní list odpovídající vylosovanému tématu. Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu.

Časový limit pro přípravu na zkoušku je 20 minut, během nichž má žák možnost si vypracovat poznámky a poté je používat. Samotná zkouška trvá 15 minut.

Kritéria hodnocení jsou následující:

- lexikální a gramatická kompetence,
- zpracování zadání a obsah,
- výslovnost a plynulost jazykového projevu,
- schopnost jazykové interakce.

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0–5. Ústní projev žáka musí být minimálně na úrovni B2 (ANJ) nebo B1 (NEJ). Podrobná tabulka hodnocení ústní zkoušky tvoří Přílohu 4 tohoto dokumentu.

Ústní část zkoušky žák vykoná úspěšně, pokud dosáhne minimálně 65 % z celkového počtu 20 bodů. Hranice úspěšnosti je 13 bodů. Žák neuspěl, pokud získal 12 a méně bodů.

Škála hodnocení

20–19 bodů = výborný
18–17 bodů = chvalitebný
16–15 bodů = dobrý
14–13 bodů = dostatečný
12 a méně bodů = nedostatečný

Výsledné hodnocení komplexní maturitní zkoušky

Hranice úspěšnosti a výsledné hodnocení žáka se stanoví váženým průměrem známek získaných v jednotlivých částech zkoušky. Poměr vah písemné a ústní části maturitní zkoušky z cizího jazyka je následující:

- písemná část maturitní zkoušky – 40 %,
- ústní část maturitní zkoušky – 60 %.

Pokud žák neuspěje u komplexní zkoušky z cizího jazyka, opakuje jen tu dílčí zkoušku, u které neuspěl.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY NAHRAZENÉ JAZYKOVÝM CERTIFIKÁTEM

Anglický jazyk – Cambridge English Certificate (B2–C2)

Výsledná známka z jazykové zkoušky bude stanovena na základě Cambridge English Scale v bodech a odpovídající úrovni CEFR.

Cambridge English Scale (body)	Úroveň CEFR	Známka
220–230	Grade A (C2 Proficiency)	1
200–219	Grade B–C (C2 Proficiency)	1
193–199	Grade A (C1 Advanced)	1
180–192	Grade B–C (C1 Advanced)	1
180–190	Grade A (B2 First)	1
173–179	Grade B (B2 First)	1
160–172	Grade C (B2 First)	2

Německý jazyk – Goethe Zertifikat, Österreichisches Sprachdiplom Deutsch (B1–C2)

Výsledná známka z jazykové zkoušky bude stanovena na základě celkového procentuálního výsledku v dané jazykové zkoušce.

Celkový výsledek (%)	Úroveň	Známka
70–100 %	B2, C1, C2	1
	B1	1
60–69 %	B1	2

MATEMATIKA

KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z MATEMATIKY

Profilová zkouška z matematiky se skládá pouze z písemné zkoušky. Časový limit pro vypracování písemné zkoušky je 120 minut. Povolenými pomůckami jsou psací a rýsovací potřeby, Matematické, fyzikální a chemické tabulky a kalkulaátor bez grafického režimu, bez řešení rovnic a úprav algebraických výrazů.

Písemná zkouška zahrnuje 12 náhodně zvolených zkušebních úloh z tématu Středoškolská matematika. Každá úloha může obsahovat podúlohy s otevřenými odpověďmi. Z každé úlohy může žák získat maximálně 4 body (bez ohledu na obtížnost daných úloh). Celkem lze tedy za písemnou práci získat 48 bodů.

Způsob záznamu písemné práce

Řešení příkladů žák zapisuje na volné listy poskytnuté školou. Žák může příklady řešit v libovolném pořadí, vždy je však nutné příklad řádně označit jeho číslem dle zadání.

Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky zapisují písemnou práci v souladu s doporučením školského poradenského zařízení.

Kritéria hodnocení písemné práce

Kritéria hodnocení jednotlivých příkladů jsou následující:

- postup,
- matematická správnost zápisu,
- použití vzorců a odpovídajících jednotek,
- podmínky řešení,
- počet možných řešení,
- správný výsledek.

Zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 34 % z celkového počtu 48 bodů. Hranice úspěšnosti je 16 bodů. Žák neuspěl, pokud získal 15 a méně bodů.

Škála hodnocení

48–41 bodů = výborný
40–33 bodů = chvalitebný
32–25 bodů = dobrý
24–16 bodů = dostatečný
15 a méně bodů = nedostatečný

OSTATNÍ VŠEOBECNĚ VZDĚLÁVACÍ PŘEDMĚTY

KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z OSTATNÍCH VŠEOBECNĚ VZDĚLÁVACÍCH PŘEDMĚTŮ

V ostatních všeobecně vzdělávacích předmětech (BIO, DĚJ, FYZ, GEO, CHE, ZSV) proběhne maturitní zkouška formou ústní zkoušky před maturitní komisí. Ústní zkoušení trvá nejdéle 15 minut, příprava k ústní zkoušce 15 minut.

Při klasifikaci žáků v profilové části maturitní zkoušky se v souladu se školním vzdělávacím programem hodnotí:

- přesnost a ucelenost osvojení požadovaných poznatků, pojmů, zákonitostí a vztahů,
- schopnost poznatky aplikovat,
- úroveň provádění myšlenkových operací,
- výstižnost, odborná a jazyková správnost a spisovnost ústního projevu.

Základní kritéria pro hodnocení žáka jsou vyjádřena stupněm prospěchu.

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově dovede vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení úkolů. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní projev je správný, přesný a výstižný, plynulý a správný.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované teoretické i praktické činnosti. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení úkolů. Myslí logicky, je tvořivý. Ústní projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti, učitel klade doplňující otázky. Kvalita výsledků jeho činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, pojmů a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných činností projevuje nedostatky. Podstatné nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Při aplikaci osvojených poznatků a dovedností se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, pojmů a zákonitostí závažné mezery. Při provádění požadovaných činností je málo pohotový a má závažné nedostatky. Při uplatňování osvojených poznatků a dovedností je nesamostatný, dopouští se podstatných chyb. V jeho logice se objevují závažné chyby, jeho myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky, pojmy a zákonitosti neosvojil uceleně, má v nich závažné mezery. Jeho schopnost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí se vyskytují časté závažné chyby. Při výkladu jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s pomocí učitele. Jeho myšlení není samostatné, dopouští se zásadních logických chyb. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

Tanvald, 1. září 2026

RNDr. Jan Kohoutek

ředitel školy

PŘÍLOHA 1: HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

		Počet bodů					
		0	1	2	3	4	5
Kritérium	1A	Text se nevztahuje k zadanému tématu.	Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.	Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
	1B	Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
	2A	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb) ¹ . Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
	2B	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
	3A	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
	3B	Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

PŘÍLOHA 2: STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY (PŘÍLOHA PRACOVNÍHO LISTU)

I. Obecně kulturní kontext/literárněhistorický kontext:

- charakteristika doby,
- znaky uměleckého směru/generace,
- přehled představitelů.

II. Kontext autorovy tvorby:

- Představení autora a celé jeho tvorby (stručný přehled, vybrat to nejtypičtější).

III. Analýza vybraného díla:

a) obecná charakteristika:

- literární druh, forma, žánr,
- téma (hlavní myšlenka),
- kompoziční výstavba,
- časoprostor.

b) rozbor úryvku:

- zasazení výňatku do kontextu díla (co předchází/následuje...),
- vypravěč/lyrický subjekt (kdo je, jaký je),
- postava/(y),
- slohový postup/veršová výstavba,
- typy promluv (řeč přímá/ nepřímá apod.),
- jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku (zvláštnosti?),
- tropy a figury a jejich funkce ve výňatku,
- vlastní interpretace – váš názor, nadčasovost díla.

IV. Analýza neuměleckého textu:

- účel textu, zdroj a adresát, hlavní myšlenka textu,
- funkční styl, slohový postup, slohový útvar,
- použitá slovní zásoba a její funkce,
- popis grafické a kompoziční výstavby výňatku.

V. Jazyková kultura projevu:

- účel textu, zdroj a adresát,
- hlavní myšlenka textu,
- funkční styl, slohový postup, slohový útvar,
- použitá slovní zásoba a její funkce,
- popis grafické a kompoziční výstavby výňatku.

PŘÍLOHA 3: HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ Z CIZÍHO JAZYKA

		Počet bodů					
		0	1	2	3	4	5
Kritérium	Zpracování zadání a obsah	Obsah zcela neodpovídá zadání. Zadání není splněno a čtenář není informován.	Objevují se nepřesnosti a nepochopení zadání. Zadání je splněno jen minimálně.	Zadání je splněno jen částečně. Některé důležité informace chybí nebo nejsou dostatečně rozvinuté. Čtenář rozumí pouze části sdělení.	Mohou se objevit drobné nepřesnosti nebo opomenutí. Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a čtenář je informován.	Zadání je splněno. Informace jsou relevantní a většinou dobře rozpracované, objevují se jen drobné nedostatky.	Veškerý obsah plně odpovídá zadání. Zadání je plně splněno a čtenář je zcela informován.
	Mluvnické prostředky	Výkon nedosahuje úrovně 1.	Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu/části textu. Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně. Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.	Výkon odpovídá znakům mezi úrovní 1 a 3.	Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu/části textu. Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně. Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.	Výkon odpovídá znakům mezi úrovní 3 a 5.	Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně. Rozsah mluvnických prostředků je široký.
	Organizace a koheze textu	Výkon nedosahuje úrovně 1.	Text není dostatečně soudržný a používá pouze základní spojovací výrazy a omezené kohezní prostředky.	Výkon odpovídá znakům mezi úrovní 1 a 3.	Text je obecně dobře uspořádaný a soudržný. Autor používá různé spojovací výrazy a základní kohezní prostředky.	Výkon odpovídá znakům mezi úrovní 3 a 5.	Text je dobře uspořádaný a soudržný. Autor používá různé spojovací prostředky a odstavce mají obecně dobrý efekt.
	Slovní zásoba a pravopis	Výkon nedosahuje úrovně 1.	Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu. Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně. Slovní zásoba je ve větší míře omezená.	Výkon odpovídá znakům mezi úrovní 1 a 3.	Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu/části textu. Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně. Slovní zásoba je většinou široká.	Výkon odpovídá znakům mezi úrovní 3 a 5.	Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně. Slovní zásoba je široká.

PŘÍLOHA 4: HODNOCENÍ ÚSTNÍHO PROJEVU Z CIZÍHO JAZYKA

		Počet bodů					
		0	1	2	3	4	5
Kritérium	Obsah a splnění zadání	Obsah zcela neodpovídá zadání. Zadání není splněno a čtenář není informován.	Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře souvislé, účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.	Výkon odpovídá znakům mezi úrovní 1 a 3.	Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou souvislé, účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.	Výkon odpovídá znakům mezi úrovní 3 a 5.	Sdělení odpovídá zadání, je souvislé, účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.
	Organizace ústního projevu	Výkon nedosahuje úrovně 1.	Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.	Výkon odpovídá znakům mezi úrovní 1 a 3.	Projev je většinou plynulý s občasným zaváháním. Příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Většinou používá vhodné prostředky k propojení vět a myšlenek.	Výkon odpovídá znakům mezi úrovní 3 a 5.	Hovoří plynule, navazuje na předchozí myšlenky. Správně reaguje na zkoušejícího, používá vhodné prostředky k propojení vět a myšlenek.
	Fonologická kompetence	Výkon nedosahuje úrovně 1.	Výslovnost je ve větší míře nesprávná. Intonace je v omezené míře přirozená.	Výkon odpovídá znakům mezi úrovní 1 a 3.	Výslovnost je většinou správná. Intonace je většinou přirozená. Ve většině případů jasně artikuluje.	Výkon odpovídá znakům mezi úrovní 3 a 5.	Výslovnost je správná. Intonace je přirozená. Jasná artikulace.
	Slovní zásoba a mluvnické prostředky	Výkon nedosahuje úrovně 1.	Slovní zásoba je ve větší míře omezená a není ve větší míře použita správně. Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně, jejich rozsah je ve větší míře omezený a brání porozumění sdělení.	Výkon odpovídá znakům mezi úrovní 1 a 3.	Slovní zásoba je většinou použita správně. Chyby většinou nebrání porozumění textu. Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký, případné chyby většinou nebrání porozumění sdělení.	Výkon odpovídá znakům mezi úrovní 3 a 5.	Používá vhodným způsobem bohatou slovní zásobu. S jistotou používá jednoduché i složitější mluvnické prostředky. Mohou se objevit občasné chyby, které neovlivňují význam sdělení.